



GILLIAN APTER

www.gillianapter.com



GILLIAN APTER

PERFIL

NACIONALIDAD: Británica
 RANGO DE EDAD: 63 – 73
 PELO: Gris – OJOS: Azules
 ALTURA: 164cm – PESO: 66 kilos

Email: gillapter@yahoo.co.uk
 Tel: +34 660 693 958

REPRESENTANTE EN ESPAÑA:

ISASI MANAGEMENT
 jimena@isasimanagement.es
 +34 915 416 007 – www.isasimanagement.es

REPRESENTANTE FUERA DE ESPAÑA:

THE HARTER ALLEN AGENCY, London
 info@tha.agency
 +44 7976 729 797 – www.tha.agency

WEB: www.gillianapter.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL



CINE	Título	Papel	Director	Producción
2025	CULPA NUESTRA	Mary	Domingo González	Pokeepsie Films
2019	FLORA (corto)	Sra. Hastings	Javier Kühn	Ever Films Productions
2017	NO PLACE LIKE HOME (corto)	Madre	David Velduque	Neurads
2017	ES POR TU BIEN	Emma Müller	Carlos Therón	Quexito Films
2017	NEVADA (corto)	Mrs Taylor	Javier Kühn	Ever Films Productions
2016	INSIDE	Madre	Miguel Ángel Vivas	Nostromo Films
2011	FUGA DE CEREBROS 2	Cathy	Carlos Therón	Antena 3 Films
2008	RADIO LOVE	Carolina	Leonardo de Armas	Today Films
2002	SECOND NAME	Enfermera	Paco Plaza	Filmmax



TV	Título	Papel	Director	Producción
2025	KAREN PIRIE 2	Susan Snr	Gareth Bryn	World Productions (ITV)
2024	ENA	Miss Cochrane	Anais Pareto, Estel Diaz	La Cometa TV, TVE
2024	MAXIMA	Mary Parczewski	Saskia Diesing	Millstreet Films
2016	BUSCANDO EL NORTE	Anke Köhler	Oriol Ferrer y otros	Producciones Aparte, Atresmedia
2015	REFUGIADOS	Gloria	David Pinillos	Bambú, BBC Worldwide
2013	FAMILIA	Miss Hompton	Víctor García León	Tele5, DLO Producciones
2008	YO SOY BEA	Mrs. McCain	Rafael de la Cueva	Tele5, Grundy Producciones
2008	LA QUE SE AVECINA	Mrs. Smith	Laura Caballero	Tele5, Alba Adriática
1999	MANOS A LA OBRA	Lady Gilly	José Antonio Escrivá	Antena 3, Acanto Cine y Video
1993	CELIA	Institutriz	José Luis Borau	TVE, Antenne-2



TEATRO	Título	Papel	Director	Producción
2017	CACHITO DE CIELO	Locutora Radio	Magdalena Broto	Instante Teatro
2010	LOS AMIGOS DE PETER	Vera	Magdalena Broto	Bambaluna Theatre Company
1997	THE TEMPEST	Alonso	Steve Emerson	Transatlantic Theatre Company
1995	EQUUS	Dora Strang	Gary Willis	English Theatre Workshop
1994	CHICAGO	Mama Morton	Gary Willis	English Theatre Workshop
1992	ROMEO & JULIET	La Nodriz	Janet Gordon	White Light Theatre Company



PUBLICIDAD	Título	Papel	Director	Producción
2020	RUAVIEJA licor	Madre	Zipi & Audikana (Biceps)	Blur Producciones
2020	ORANGE "Hello 5G"	Abuela	Erik Morales	Primo BuenosAires
2018	PAVOFRÍO "Fantasmas"	Jueza	Dionisio Naranjo	Harry
2010	FESTIVAL de SITGES "Triciclo"	Protagonista	Mireia Pujol	Wind Productions
2010	FLEUROP "Emotions"	Mujer llorando	Sebastian Grousset	Spillmann/Felser/Leo Burnett
2003	AUDI 3 "Savage"	Enfermera	Pep Bosch	Lee Films

FORMACIÓN

1984 – 1987 Escuela de Interpretación de ZULEMA KATZ, Estudio 3, Madrid
 1986 Seminario intensivo "El Actor en Escena" a cargo de Dominic de Fazio, ACTOR'S STUDIO, Nueva York y Los Angeles
 2004 Seminario intensivo de MAR NAVARRO y ANDRÉS FERNÁNDEZ. "Construir personajes a partir del movimiento". Método Jacques Lecoq
 2015 Seminario intensivo "El Actor en Movimiento" impartido por ANTONIO GIL MARTÍNEZ
 2019 – 2023 Taller de Clown "El Fórmula del Clown" impartido por FAUSTO ANSALDI
 2023 Masterclass Transformacional en Interpretación impartido por BERNARD HILLER. (Coach de Hollywood)

HABILIDADES

IDIOMAS: Inglés (nativo), Castellano (bilingüe), Francés (alto), Italiano (intermediario)
 ACENTOS: Inglés-Neutro, Escocés, otros acentos británicos, EEUU. Castellano: británico, alemán, francés
 ARTISTA DE VOZ: 30+ años como locutora: publicidad, narración, corporativo, animación, video games, doblaje...
 CANTO: Desde 2012 Soprano en el CORO DE ACTORES de Madrid
 OTRO: Submarinismo / Claqué (básico) / Ukelele (básico) / CARNET DE CONDUCIR Tipo B